

PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2021/2022

Le iscrizioni si ricevono **SOLO TELEFONICAMENTE** dal **3 novembre 2021 al 30 novembre 2021** dal Lunedì al Venerdì dalle 9.00 alle 13.00 ai numeri: 0418627806 e 0415225336. Il pagamento della quota, che sarà sempre di € 90,00, potrà essere fatto, previo appuntamento telefonico, presso la segreteria San Marco 4571/c (vicino a Campo San Luca) lunedì-mercoledì-venerdì ore 9:00-13:00, oppure in portineria dei Cavanis il primo giorno di lezione (quest'ultima opportunità se proprio non riuscite a fare diversamente visto che ci saranno solo 5 minuti per controllare temperatura e green pass di tutti).

Antropologia culturale (Marzo-Maggio) - Antropologia culturale - Prof. Roberto Tassan

L'Antropologia culturale è una scienza che si avvale di molteplici relazioni interdisciplinari: sociologia, etnologia, psicologia, linguistica. Il suo ambito teorico è inerente soprattutto ai processi di acquisizione culturale di valori e comportamenti, vale a dire di ciò che l'essere umano apprende in quanto membro di un determinato gruppo sociale. (la lezione viene ripetuta nella mezz'ora successiva)

Archeologia (Marzo-Maggio) - La civiltà minoica - Prof.ssa Maurizia De Min

Il corso di quest'anno riprende il tema proposto nell'A.A. 2019-2020 interrotto dopo poche lezioni causa Covid. Riprenderemo pertanto la storia dello sviluppo di una straordinaria cultura sorta nell'isola di Creta tra il terzo e il secondo millennio a.C., attraverso l'illustrazione della documentazione archeologica messa in luce a Creta e in altre isole egee e i cenni alla ricca mitologia fiorita intorno al popolo minoico. (la lezione viene ripetuta nella mezz'ora successiva)

Archeologia Industriale (Dicembre-Febbraio) - Il lavoro nella Venezia del '900 - Dott. Luigi Alberotanza

Saranno ricordati quelli che sono stati gli insediamenti industriali e manifatturieri nella città di Venezia nel '900 ricordando i motivi della loro evoluzione e le conseguenze sulla residenzialità insulare.

Arte e storia (Dicembre-Febbraio) - Giambattista Tiepolo - Prof.ssa Sandra Carnio

Giambattista Tiepolo, cinquant'anni di carriera: l'invenzione della sua pittura da Venezia all'Europa e la sua "strana fortuna" nel tempo. (la lezione viene ripetuta nella mezz'ora successiva)

Astronomia (Dicembre-Febbraio) - Dalla terra alle lontane galassie. Corso elementare di astronomia per conoscere meglio il nostro universo - Sig. Maurizio Eltri, Dott. Enrico Stomeo e Prof. Enrico Salvadori

7 Dicembre (Ist.Cavanis) L'astronomia a occhio nudo (Stomeo)

14 Dicembre (Planetario) Le costellazioni e la sfera celeste (Eltri)

21 Dicembre (Ist.Cavanis) I pianeti del Sistema Solare (Salvadori)

11 Gennaio (Planetario) Le stagioni e la durata del giorno (Eltri)

18 Gennaio (Ist.Cavanis) La Luna e le maree (Salvadori)

25 Gennaio (Ist.Cavanis) I corpi minori del Sistema Solare (Stomeo)

1 Febbraio (Ist.Cavanis) Strumenti per l'osservazione astronomica (Salvadori)

8 Febbraio (Planetario) Le distanze dei corpi celesti (Eltri)

15 Febbraio (Planetario) Nascita e morte delle stelle (Eltri)

22 Febbraio (Ist.Cavanis) Gli oggetti del cielo profondo (Stomeo)

Le lezioni al Planetario del Lido di Venezia avranno una durata di circa 60 minuti e iniziano alle 16:00.

Comunicazione e comportamento (Dicembre-Febbraio) - Analisi Transazionale - Prof. Roberto Tassan

L'Analisi Transazionale, nata come psicoterapia, si è presto trasformata anche in una scienza molto utile per migliorare i comportamenti e le relazioni interpersonali grazie allo studio degli stati mentali che guidano la comunicazione e le interazioni degli esseri umani. (la lezione viene ripetuta nella mezz'ora successiva)

Disegno e Pittura (Dicembre-Maggio) - Disegno pittura antiche tecniche. Tra teoria e pratica- Sig.ra Nadia Tagliapietra Ghezzi

Dai primi elementi fondamentali del disegno (inquadratura, proporzioni, prospettiva, chiaroscuro) e della pittura (il colore, composizione, prime esperienze) allo studio teorico e pratico delle tecniche antiche con materiali e strumenti diversi, seguendo il percorso dell'artista primitivo verso le tecniche dei periodi storici successivi: affresco, graffito, pittura con encausto, collage e sbalzo su rame. Verrà data la possibilità agli allievi di esprimere il proprio mondo interiore in piena libertà e serenità. (la lezione viene ripetuta nella mezz'ora successiva)

Economia (Marzo-Maggio) - Cenni di Politica Economica - Dott. Antonio Trovo'

Per politica economica si intende la gestione dei fenomeni economici dai vertici politici. I cambiamenti intervenuti negli ultimi decenni (globalizzazione, liberalizzazioni, ecc.) e le conseguenti scelte operate dagli organi preposti, influenzano sempre più pesantemente la vita dei cittadini. E' quindi necessario avere le conoscenze di base per interpretare correttamente e valutare i fenomeni economici. Il corso si pone come scopo non di illustrare le complesse teorie e principi della disciplina ma, prendendo lo spunto dagli argomenti di attualità, analizzarli nei loro vari aspetti e nelle loro conseguenze per una migliore comprensione. Alle leggi, teorie e principi della disciplina economica si farà ricorso, in termini facilmente comprensibili, solo in quanto necessari.

Film Studies (Dicembre-Maggio) - La grammatica narrativa nel British Period Drama - Dott. Gaspare Battistuzzo Cremonini

Il corso si propone di fornire una prima introduzione di base relativa alle tecniche narrative in campo cinematografico, con particolare riferimento alle scuole teoriche di Field, Seger e Vogler, dando allo studente gli strumenti per operare, nella seconda parte del corso, un'analisi guidata ma autonoma di alcuni famosi Period Dramas (sceneggiati in costume/storici) di produzione inglese. La visione di spezzoni di film avverrà, ove possibile, in lingua originale con sottotitoli.

Filosofia (Marzo-Maggio) - Felicità, o serenità? - Prof. Giuseppe Goisis

Come definire la felicità? Gioia e felicità- il conseguimento della felicità come ideale del mondo antico, presso i Greci e i Latini- il Dio della felicità: la novità dell'esperienza cristiana- la filosofia e l'uomo contemporaneo: non è meglio puntare sulla serenità?

Fotografia (Dicembre-Febbraio) - Corso base di fotografia - Prof. Manfroi Manfredo

Il ciclo 2021/22 comprenderà tre temi : ritratto, paesaggio e still/life con una lezione di approfondimento del tema e successivamente con la visione delle immagini dei partecipanti.

Geologia e simbolismo dei marmi colorati (Dicembre-Febbraio) - Dott. Fulvio Zezza

Il ciclo delle lezioni introduce i partecipanti alla conoscenza dei marmi impiegati nell'architettura e nell'arte. Si delineano i processi geologici dai quali si origina il materiale lapideo che l'uomo ha utilizzato sin dalla preistoria e si illustrano i principali luoghi di estrazione di marmi e pietre ornamentali che nei secoli scorsi sono stati utilizzati dalle grandi civiltà del passato. Si esamina la tendenza simbolico decorativa dei marmi estratti al tempo degli Egizi, dei Greci e dei Romani, e reimpiegati dai Bizantini e dagli Ottomani, per approdare al Rinascimento Veneziano che trova nella Scuola Grande di San Rocco un esempio emblematico della decorazione architettonica del Cinquecento. I colori e la geometria dell'apparato decorativo esprimono il valore espressivo e la creatività dei disegni e introducono in un contesto artistico nel quale natura e armonia, idealità e innovazione si fondano con l'atmosfera di rinnovamento culturale che permea il Rinascimento

Informatica - Fotoritocco (Dicembre-Maggio) - Corso di informatica per gestire Fotografie, Filmati e Suoni - Sig.ra Sabrina Valente

Il corso tratterà la manipolazione delle fotografie attraverso l'utilizzo del programma GIMP. Il corso si basa sul sistema operativo Windows 10.

Informatica - Open Office (Dicembre-Maggio) - Descrizione dei programmi di Open Office - Sig.ra Sabrina Valente

Il corso tratterà i seguenti argomenti: come scaricare da internet e installare il pacchetto di programmi OpenOffice, descrizione e utilizzo dei programmi di OpenOffice. Il corso si basa sul sistema operativo Windows 10.

Informatica - Windows 10 (Dicembre-Maggio) - Corso base di informatica - Sig.ra Sabrina Valente

Il corso tratterà i seguenti argomenti: come interagire con il computer, i programmi di base, la posta elettronica normale e certificata e lo SPID. Il corso si basa sul sistema operativo Windows 10.

Inglese (Dicembre-Maggio) - Grammatica Inglese - Prof.ssa Cristiana Moldi Ravenna

Nella attuale necessità di inventare una lezione tipo che dia la possibilità di trattare un argomento che rimanga impresso nella memoria, o risvegli ricordi dal passato, ho pensato di proporre un testo di poesia di 2 o 4 versi scelti da W. Shakespeare con Hamlet e Antony and Cleopatra, J. Keats e l'idea di Bellezza e Verità Ode on a Grecian Urn, S.T. Coleridge e W. Wordsworth, P.B. Shelley Poesia e Natura, Mary Shelley una donna romanziera di grande successo e Mary Shelley figlia di Mary Wollstonecraft due scrittrici per passione.

La Divina Commedia (Dicembre-Maggio) - Dante Alighieri: l'animo dell'uomo, il canto del poeta. - Prof. Paolo Mattioli

Corso III- Dal Paradiso Terrestre a quello Celeste. Proiezione, lettura e commento dei versi della Divina Commedia che meglio identificano il rapporto del poeta col suo tempo, illustrati con immagini e musiche. (la lezione viene ripetuta il martedì)

Laboratorio Teatrale (Dicembre-Maggio) - Vieni con noi a fare teatro - Sig.ra Lucilla Piacentini

L'obiettivo di questo laboratorio è favorire la creatività, stimolare la memoria, aumentare la consapevolezza della spazialità e della comunicazione, stimolare i rapporti interpersonali. Il corso verrà soppresso se non ci saranno almeno 10 iscritti

Letteratura Greca 1 (Dicembre-Febbraio) - La figura di Socrate - Dott. Elvio Pozzana

Tra i personaggi che più hanno influenzato la cultura occidentale va sicuramente annoverato Socrate. Come è ben noto a tutti Socrate non scrisse nulla; molte sono tuttavia le testimonianze che ci parlano di lui. Ne leggeremo alcune per cercare di approfondire la sua figura ed il suo pensiero.

Letteratura Greca 2 (Marzo-Maggio) - L'Odissea - Dott. Elvio Pozzana

L'odissea è certamente uno dei poemi epici più conosciuti e amati. Riassume, insieme all'Iliade, una produzione poetica di alcuni secoli ed apre, pur con tipici stilemi tradizionali, alle nuove forme della letteratura greca. Leggeremo e commenteremo alcuni passi di questo poema che ruota attorno alla figura dell'eroe Odisseo, così spesso ripreso dalle letterature classiche e moderne.

Letteratura Italiana (Boccaccio) (Dicembre-Maggio) - INVITO ALLA LETTURA DEL DECAMERON DI BOCCACCIO - Prof.ssa Lucia De Michieli

Come fare a capire la neonata lingua italiana del Trecento? Per decenni ho sempre trovato il sistema per farla comprendere ai miei studenti. Tranquilli, ne leggeremo solo una selezione. Perché leggere novelle così vecchie? Perché sono BELLE! Gli altri motivi li scopriremo insieme. Procuratevi una qualsiasi edizione integrale del

Decameron. Se ne trovano ovunque a prezzi abbordabili, o comunque l'opera (a cura di V. Branca) è scaricabile gratuitamente in <https://www.liberliber.it/online/autori/autori-b/giovanni-boccaccio/decameron-mondadori/>
Letteratura Italiana (Dicembre-Maggio) - INVITO ALLA LETTURA DELLE NOVELLE PER UN ANNO DI PIRANDELLO - Prof.ssa Lucia De Michieli

Ma come? Novelle, quando nel 1934 questo autore vinse il Nobel "Per il suo coraggio e l'ingegnosa ripresentazione dell'arte drammatica e teatrale"? Perché molte sono la culla di alcune delle sue maggiori opere teatrali. Sarà troppo difficile da seguire? Ne dubito, perfino i miei studenti diciottenni ne rimanevano affascinati, e, comunque, tranquilli, ne leggeremo solo una selezione. Procuratevi una qualsiasi edizione integrale delle Novelle per un anno. Se ne trovano ovunque a prezzi abbordabili, o comunque l'opera è scaricabile gratuitamente in [https://www.liberliber.it/medioteca/libri/p/pirandello/novelle per un anno/pdf/pirandello novelle per un anno.pdf](https://www.liberliber.it/medioteca/libri/p/pirandello/novelle%20per%20un%20anno/pdf/pirandello%20novelle%20per%20un%20anno.pdf)

Letteratura Latina (Dicembre-Febbraio) - C. GIULIO CESARE " DE BELLO GALLICO" - Sig.ra Maria Gabriella Martinuzzi Campese

Letture, analisi linguistica, commento dei capitoli più significativi relativi alle strutture gerarchiche della vita sociale e politica, alle credenze, alle pratiche religiose, ai rapporti familiari, alle usanze più caratteristiche di un popolo contro cui Cesare combattè per circa sette anni. Testo consigliato: C.GIULIO CESARE " La guerra gallica" edizioni scolastiche B.U.R. (con testo latino a fronte).

Lingua Veneziana (Dicembre-Febbraio) - Il Veneziano ed i suoi proverbi - Dott. Elvio Pozzana

Ancor oggi parlando in veneziano, per rendere più comprensibile e colorito il nostro pensiero, usiamo dei proverbi che una tradizione orale ininterrotta ci ha trasmesso. Partendo da queste tipiche espressioni, si cercherà di ricostruire l'etimologia di alcune parole, individuando così le principali componenti del lessico veneziano. (la lezione viene ripetuta nel secondo trimestre Marzo-Maggio)

Medicina (Dicembre-Febbraio) - Aggiornamenti sulla infezione da virus Covid 19 - Dott. Marco Bechi

Il post-Covid, ovvero le conseguenze della infezione. Ruolo del microbioma intestinale e importanza dei probiotici per il benessere del ns organismo. I funghi Cinesi e il loro utilizzo in alcune patologie. (la lezione viene ripetuta nella mezz'ora successiva)

Medicina e chirurgia (Dicembre-Febbraio) - Forme morbose - Dott. Franco Osti

Nozioni di base delle principali forme morbose e loro terapia. (la lezione viene ripetuta nella mezz'ora successiva)

Memoria dell'Antico (Marzo-Maggio) - La scoperta della Grecia: un viaggio nel tempo passato - Prof.ssa Irene Favaretto

La scoperta della Grecia ci porterà in un affascinante viaggio nel tempo passato che continua a coinvolgere in tanti modi anche il nostro presente. Rifletteremo su di una civiltà che ha lasciato il retaggio di un'arte incomparabile e di una cultura viva ancora oggi. Parleremo di come il mondo moderno si è impossessato di quello greco antico, attraverso la scoperta e lo studio di città e santuari ricolmi di opere d'arte, Atene, Olimpia, Delfi... Parleremo di personaggi dalla vita avvincente, di ritrovamenti importanti, ma anche di ruberie che hanno arricchito i musei europei, depauperando di tanti tesori la terra greca. (la lezione viene ripetuta nella mezz'ora successiva)

Meteorologia (Dicembre-Febbraio) - Corso base di Meteorologia - Prof. Marcello Cerasuolo

Verranno trattati i seguenti argomenti: Atmosfera terrestre, Nubi, Vento e Circolazione generale, Fronti e fenomeni. Analisi e previsione del tempo. Carte e messaggi meteorologici.

Musica Jazz (Marzo-Maggio) - Dott. Ermanno Ferretti

A causa delle attuali limitazioni faremo un Corso diverso, sempre cercando la qualità nella ricerca storica, tecnica ed estetica. Entrando nello sterminato mondo del jazz e dei suoi dintorni, studieremo il rapporto primario tra il pianoforte e il blues, attingendo ad uno splendido filmato realizzato da un attore di fama (il nome verrà rivelato in corso d'opera). Nello stesso scorreranno le musiche e le storie di tantissimi personaggi che hanno creato e sviluppato il jazz e il blues, come Ray Charles, Duke Ellington, Dave Brubeck, Meade Lux Lewis, Big Joe Turner, Fats Domino e tantissimi altri. Riscopriremo così, insieme, i valori dell'amato jazz.

Riflessioni su Venezia (Dicembre-Febbraio) - Corso Riflessioni su "Venezia, esperienze d'arte e di scrittura" - Prof.ssa Cristiana Moldi Ravenna

I temi trattati saranno: A Venezia coincidenze; Giardini Segreti a Venezia; Arte ambientale Artelaguna; I colori della luce; le tessere d'oro per i mosaici di san Marco; Venezia specchio del mondo e le sue culture; Analisi dell'influenza delle religioni sui cittadini e le città.

Scienze dell'Alimentazione (Marzo-Maggio) - Per una sana alimentazione - Dott.ssa Lelia Giannuzzi Savelli Passi

Come funziona il nostro organismo, la composizione dei cibi, differenza tra alimentazione e nutrizione, accoppiamenti tra i cibi, composizione di menù salutare, dieta, leggere le etichette, ricette salutari e come mangiare. (la lezione viene ripetuta nella mezz'ora successiva)

Storia del Teatro (Marzo-Maggio) - Gli enigmi della scena. - Prof. Carmelo Alberti

Brevi storie di attori, maschere e personaggi nel teatro del mondo. (la lezione viene ripetuta nella mezz'ora successiva)

Storia dell'Arte (Dicembre-Gennaio) - Splendori del Settecento veneziano - Dott.ssa Giovanna Nepi Scire'

Il Settecento, secolo che vedrà la caduta del suo più che millenario governo, è ricco a Venezia di contraddizioni. Di fronte alla rinascita della cultura figurativa, della musica, dello spettacolo teatrale, al fascino della città creata sulle acque, meta privilegiata del Grand Tour, vi è una situazione politica sempre più preoccupante. Dinanzi alla minaccia della crisi, la Repubblica celebra grandiose cerimonie, incaricando i pittori più in voga di immortalare lo svolgimento, richiamando con artisti quali Sebastiano Ricci e Rosalba Carriera l'attenzione dell'Europa sul "nuovo

rinascimento pittorico" veneziano e aprendo la via ad altri artisti, come Giambattista Piazzetta, i Tiepolo, Canaletto, Francesco Guardi, i Longhi, verso le più raffinate corti europee. (la lezione viene ripetuta nella mezz'ora successiva)

Storia Moderna (Dicembre-Maggio) - I DIARI DI MRS. JOHNSTONE - Sig. Massimo Giacomazzo

"I DIARI DI MRS. JOHNSTONE", una carrellata culturale a 360 gradi sulle vicende di una "vivace" signora inglese a cavallo tra l'ultimo quarto dell'Ottocento e il secondo dopoguerra.

Storia nell'Archivio (Dicembre-Febbraio) - Storia nell'Archivio - Prof.ssa Claudia Salmini

Gli archivi e la loro straordinaria ricchezza verranno presentati prendendo ad esempio ogni lezione un documento diverso, particolarmente significativo in relazione a personaggi, vicende, vita quotidiana del passato.

Topografia antica (Marzo-Maggio) - Nella regione di frontiera nord orientale (Venetia et Histria): dalle forme della terra alla forma della città - Prof. Guido Rosada

Per la sua posizione e per la sua morfologia il comprensorio nord orientale dell'Italia ha da sempre rappresentato una terra di confine e di frontiera comunque permeabile. Così con la progressione verso settentrione di Roma, la regione divenne prima una frontiera militare da "trasgredire", poi una frontiera economica da sfruttare nei rapporti con la Mitteleuropa. Questi interessi che si svilupparono a partire dalla prima metà del III sec. a.C. portarono non solo a una "romanizzazione" culturale delle aree abitate in prevalenza dai Veneti antichi, ma anche a una progressiva trasformazione urbana dei centri abitati secondo pianificazioni di stampo romano pur nel rispetto delle preesistenze. Il corso prenderà pertanto in esame i principali centri insediati di quella che sarà la *decima regio*, poi anche *Venetia et Histria*. Le considerazioni che via via si faranno saranno utili anche per riflettere una volta di più che le città sono organismi in divenire, ma perché la loro evoluzione necessaria sia sostenibile e coerente, questa deve sempre fare i conti con la storia.

Inizio corsi Mercoledì 1 Dicembre 2021.

Per ulteriori informazioni visitare il sito www.uniteve.com o chiamare lo 041-5225336 Lun-Mer-Ven ore 10-12

I TRIMESTRE (DICEMBRE-FEBBRAIO)

Aula di Fisica				
	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì
16:30	Lingua Veneziana	Arte e Storia	Inglese	Geologia marmi colorati
17:15	Letteratura Greca 1	Arte e Storia	Riflessioni su Venezia	Comunicazione e comportamento
18:00	Fotografia	Storia Moderna	Archeologia Industriale	Comunicazione e comportamento
Aula piano terra				
	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì
16:30	Medicina	Astronomia	Storia dell'Arte	La Divina Commedia
17:15	Medicina	Storia nell'archivio	Storia dell'Arte	Letteratura Italiana (Boccaccio)
18:00	Meteorologia	La Divina Commedia	Film Studies	Letteratura Italiana (Pirandello)
Aula Informatica				
	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì
16:30	Informatica Windows 10	Letteratura Latina		Disegno
17:15	Informatica OpenOffice		Medicina e Chirurgia	Disegno
18:00	Informatica Fotoritocco		Medicina e Chirurgia	
Sede Teatrale Sacca San Biagio				
				Venerdì
15:00				Laboratorio Teatrale

II TRIMESTRE (MARZO-MAGGIO)

Aula di Fisica				
	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì
16:30	Lingua Veneziana	Storia del Teatro	Inglese	Economia
17:15	Letteratura Greca 2	Storia del Teatro	Musica Jazz	Antropologia Culturale
18:00	Topografia Antica	Storia Moderna	Musica Jazz	Antropologia Culturale
Aula piano terra				
	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì
16:30	Scienze dell'Alimentazione	Archeologia	Memoria dell'Antico	La Divina Commedia
17:15	Scienze dell'Alimentazione	Archeologia	Memoria dell'Antico	Letteratura Italiana (Boccaccio)
18:00	Filosofia	La Divina Commedia	Film Studies	Letteratura Italiana (Pirandello)
Aula Informatica				
	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì
16:30	Informatica Windows 10			Disegno
17:15	Informatica OpenOffice		Medicina e Chirurgia	Disegno
18:00	Informatica Fotoritocco		Medicina e Chirurgia	
Sede Teatrale Sacca San Biagio				
				Venerdì
15:00				Laboratorio Teatrale